Eliza A. Tkacz

Niniejszy dokument zawiera minimum techniczne umożliwiające wykonawcom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie technicznym.

Zespół przyjeżdża bez własnego realizatora dźwięku.

Podczas próby zespołu na scenie i w jej bezpośrednim pobliżu nie mogą trwać żadne aktywności – prosimy o obecność na scenie wyłącznie ekipy technicznej.

Do przeprowadzenia komfortowej próby zespół potrzebuje 90 min. na rozstawienie i podłączenie backline oraz próbę dźwięku.

Kontakt: dźwięk – **Artur Lesiak**, tel. +48 501 784 150, artlesiak@gmail.com

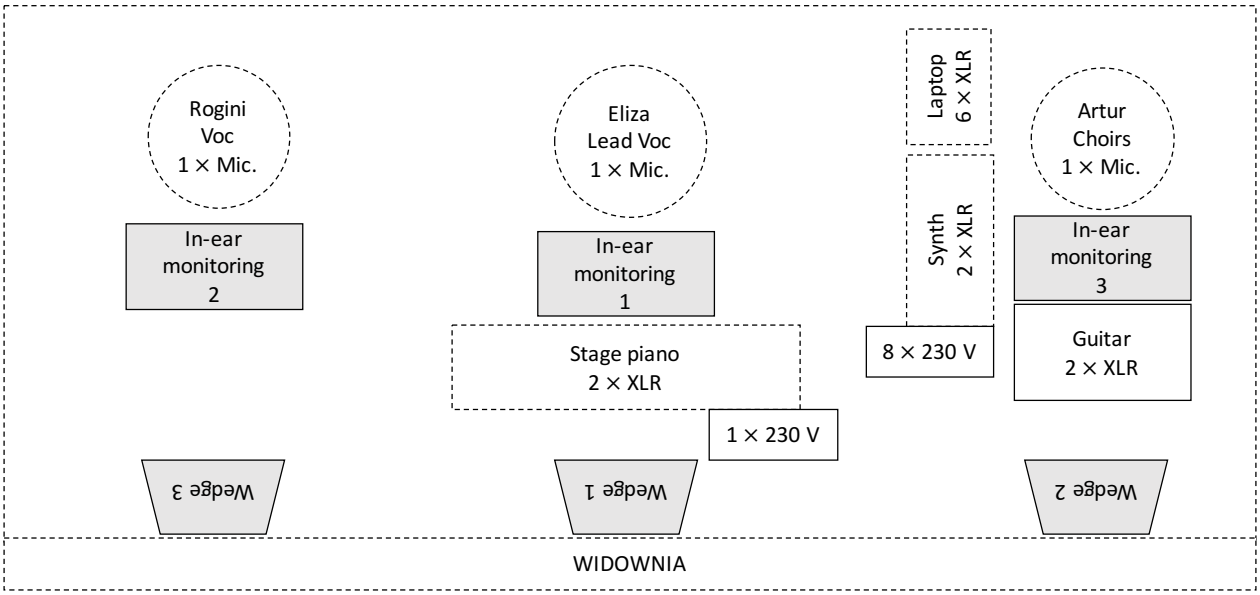
management – Eliza Tkacz, tel. +48 503 376 281, eliza@elizatkacz.com

F.O.H

Stanowisko FOH powinno być umiejscowione centralnie w osi sceny. Stanowisko FOH nie może znajdować się w oknie sceny, z boku sceny ani z tyłu za sceną.

Moc systemu nagłośnieniowego powinna być dopasowana do wielkości wyznaczonego przez organizatorów obszaru.

STAGE PLAN



ODSŁUCHY

1* – Eliza IEM 1,

2* – Rogini IEM 2,

3* – Artur IEM 3,

4** – piano Wedge 1,

5** – guitar Wedge 2,

6** – vocals Wedge 3.

* – własny, ** – awaryjny (zazwyczaj rezygnujemy z wedge'ów i gramy na samym IEM)

Ewentualne zmiany prosimy uzgadniać telefonicznie:

Artur Lesiak, tel. +48 501 784 150, artlesiak@gmail.com

LISTA KANAŁÓW

nr	Source	Mic/DI	Stands	Inserts
1	Drums L	XLR		
2	Drums R	XLR		
3	Leads L	XLR		
4	Leads R	XLR		
5	Backing vocals L	XLR		
6	Backing vocals R	XLR		
7	Guitar L	XLR		
8	Guitar R	XLR		
9	Piano L	XLR		eq.
10	Piano R	XLR		eq.
11	Synth L	XLR		
12	Synth R	XLR		
13	Eliza lead vocal	Beyerdynamic M88TG – no switch (własny)	tall	eq., compr., reverb
14	Artur backing vocals	Sennheiser E835 S (własny)	tall	eq., compr., reverb
15	Rogini lead vocals	Shure SM58	tall	eq., compr., reverb

Kable i statywy mikrofonowe zapewnia firma nagłośnieniowa.

ZASILANIE TOTAL 11 X 230 V

- Piano – 1 x 230 V
- Synth – 2 x 230 V
- Laptop – 2 x 230 V
- Guitar – 2 x 230 V
- Monitoring – 4 x 230

Po koncercie nie można wyłączyć zasilania na scenie, dopóki wcześniej nie zostanie wyłączony wykorzystywany przez zespół sprzęt elektroniczny.

HOSPITALITY

Zespół potrzebuje na próbę i koncert minimum: 6 zakręcanych butelek (max. 0.5 l każda) wody niegazowanej.